

Italiani e Russi a Colloquio

| Grandangolo – Pangea

By [Manlio Dinucci](#)

Global Research, May 05, 2024

byoblu.com

Inauguriamo, con questa puntata di Pangea Grandangolo Incontri, una serie di colloqui con cittadini di altri paesi, le cui voci sono cancellate dal mainstream politico-mediatico. Non sono tradizionali interviste, ma scambi di idee su temi di comune interesse.

Iniziamo con la Russia. Partecipano a questo primo incontro Mikhail Lermontov, importante esponente culturale, discendente del grande poeta russo Mikhail Lermontov (1814-1841), e lo scrittore Alexander Ibragimov, rettore di una importante Scuola di formazione moscovita su materie politiche, economiche ed etiche, con particolare attenzione alle prospettive di sviluppo dell'Unione Eurasiatica. Da parte italiana Francesco Cappello e Manlio Dinucci. Interpreti: Oksana Naga.

Tema conduttore del colloquio: mentre gli strateghi della guerra rompono gli storici ponti culturali tra Italia e Russia, che cosa possono fare i cittadini dei due Paesi per ricostruirli?

Riportiamo in estrema sintesi quanto detto da Mikhail Lermontov (nel colloquio tradotto dall'interprete, mentre Alexander Ibragimov parlava italiano):

“Una trasmissione come la vostra è proprio quel passo dell'uno verso l'altro. L'Italia è sempre stata per la Russia quel posto sulla Terra che trasmette ai popoli Cultura e Arte. Oggi, penetrando nella nostra mente, ci fanno credere di essere nemici. Dobbiamo fare sì che i nostri rapporti non dipendano dai nostri governi, ma da noi. Dai nostri compagni, dai nostri avi, dai nostri figli a cui appartiene il futuro. Tutto dipende da noi, esclusivamente da noi”.

Manlio Dinucci

VIDEO :

The original source of this article is byoblu.com
Copyright © [Manlio Dinucci](#), byoblu.com, 2024

[Comment on Global Research Articles on our Facebook page](#)

[Become a Member of Global Research](#)

Articles by: [Manlio Dinucci](#)

About the author:

Manlio Dinucci est géographe et journaliste. Il a une chronique hebdomadaire "L'art de la guerre" au quotidien italien il manifesto. Parmi ses derniers livres: Geocommunity (en trois tomes) Ed. Zanichelli 2013; Geolaboratorio, Ed. Zanichelli 2014; Se dici guerra..., Ed. Kappa Vu 2014.

Disclaimer: The contents of this article are of sole responsibility of the author(s). The Centre for Research on Globalization will not be responsible for any inaccurate or incorrect statement in this article. The Centre of Research on Globalization grants permission to cross-post Global Research articles on community internet sites as long the source and copyright are acknowledged together with a hyperlink to the original Global Research article. For publication of Global Research articles in print or other forms including commercial internet sites, contact: publications@globalresearch.ca

www.globalresearch.ca contains copyrighted material the use of which has not always been specifically authorized by the copyright owner. We are making such material available to our readers under the provisions of "fair use" in an effort to advance a better understanding of political, economic and social issues. The material on this site is distributed without profit to those who have expressed a prior interest in receiving it for research and educational purposes. If you wish to use copyrighted material for purposes other than "fair use" you must request permission from the copyright owner.

For media inquiries: publications@globalresearch.ca